

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RUGBY

Ferraz, 16 – 4º Dcha – 28008 MADRID

Teléfonos: (34) 91 541 49 78
(34) 91 541 49 88
Fax: (34) 91 559 09 86



Internet: www.ferugby.es
E-mails: secretaria@ferugby.es
prensa@ferugby.es

CIRCULAR NÚM. 26 (TEMPORADA 2018 / 2019)

ASUNTO: NORMAS QUE REGIRÁN EL FESTIVAL NACIONAL S6

PREÁMBULO:

En virtud de las actividades nacionales programadas y de los acuerdos aprobados por la Asamblea General celebrada el día 7 de julio de 2018, así como en la reunión de Comisión Delegada celebrada el día 22 de septiembre de 2018; **el Festival Nacional S6**, se registrará por las siguientes normas:

1º.- CLUBES PARTICIPANTES.-

Participarán en este Festival nacional los Equipos inscritos durante el período previsto para ello.

“Pendientes de determinar”

2º.- INSCRIPCIONES.-

Esta Competición la disputarán idealmente 32 equipos aunque no existirá un límite o cupo máximo de equipos. Dichos equipos serán los que se hayan inscrito dentro del período habilitado para ello que va desde la publicación de esta circular hasta el viernes 26 de abril de 2019 a las 17h. La inscripción se realizará mediante el formulario del link más abajo, los cuales deberán acompañar mediante archivo adjunto el justificante de la transferencia bancaria por los derechos federativos de participación. La falta de algún dato del formulario y especialmente la ausencia del comprobante del pago supondrá que la inscripción no sea válida y por tanto el equipo no haya quedado inscrito.

Los equipos inscritos podrán desistir de participar, sin coste alguno (se les reembolsaría el pago de la inscripción) hasta 15 días antes del inicio de la competición, es decir, el viernes 10 de mayo de 2019 a las 17h, solicitándolo por mail a la Secretaría de la FER en cuyo caso se les reembolsaría el 50% del importe de la inscripción, pero no podrían participar en la temporada siguiente.

Para inscribirse en esta Competición, los clubes con equipos en dicha categoría deberán rellenar el formulario adjunto en el siguiente enlace

<https://drive.google.com/open?id=1bjobA2b8BgDO4pwVEeQJFN6fVTxRWki2JGIpHtKZMWs>

Mediante la cumplimentación del mismo estarán formalizando su inscripción a esta Competición. Para ello, además, tal como se ha señalado anteriormente, dichos clubes, deberán haber abonar a la FER la cuota de inscripción de **231,00 € (Euros)**, (Cuenta Bancaria. Banco Sabadell – Atlántico: ES63 0081 0658 11 0001174021).



En el momento de inscribirse y con anterioridad al inicio de la Competición, los clubes de los equipos participantes deberán estar al corriente de sus obligaciones económicas con esta Federación.

Las bajas o cancelaciones, por el motivo que fuera, posteriores a la fecha anteriormente indicada, conllevarán la pérdida del importe de la inscripción, además de dar derecho a participar al primer equipo de la lista de espera que haya cumplido con las obligaciones anteriormente mencionadas en los plazos correspondientes, en ese momento.

3º.- FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN.-

El Festival Nacional S6, dará comienzo el día 25 de mayo de 2019, sábado, y concluirá el día 26 de mayo de 2019, domingo, celebrándose en las Instalaciones Deportivas Municipales de “Pepe Rojo” de Valladolid, organizado logísticamente por el VRAC, de la siguiente forma:

Día 25 de mayo 2019	Fase clasificatoria.
Día 26 de mayo 2019	FINALES.

4º.- SISTEMA DE COMPETICIÓN Y CLASIFICACIÓN.-

El Festival Nacional S6, en el caso de inscribirse 32 equipos se disputará dividiendo a los equipos en dos categorías de 16 equipos: Rendimiento y Promoción, las cuales se organizarán a su vez, cada una, en cuatro grupos de cuatro equipos. Los Equipos “A” de cada club irán a Rendimiento y los Equipos “B” a Promoción. Los clubes que solo inscriban un equipo deberán indicar en el formulario de inscripción a que categoría quieren ser encuadrados. Aquellos clubes que inscriban más de dos equipos también deberán indicar en qué categoría desean inscribir a los Equipos “B” y “C”, respectivamente. La FER a través del Director de Competiciones podrá modificar dichas peticiones con el fin de agrupar de forma equilibrada y pareja los distintos grupos y categorías.

De acuerdo con el orden de clasificación de la temporada anterior de su representante territorial equivalente, así como teniendo en cuenta la clasificación para la presente temporada en su Campeonato Territorial correspondiente, y evitando la coincidencia geográfica, la distribución de los equipos en cada una de las categorías para los cuatro grupos de competición es la siguiente:

RENDIMIENTO

GRUPO A	GRUPO B
GRUPO C	GRUPO D



PROMOCIÓN

GRUPO A	GRUPO B
GRUPO C	GRUPO D

El calendario de la competición figurará en documento aparte y será elaborado y remitido por la FER antes del inicio de la misma, una vez se haya confirmado el número definitivo de equipos tras la finalización del plazo de inscripción.

Esta Competición se disputará, para ambas categorías, en la primera jornada en cuatro grupos de cuatro equipos cada uno por sistema de eliminatoria (G1 v. G4 y G2 v. G3, el primer partido y Perdedores v. Perdedores y Ganadores v. Ganadores, el segundo). El orden de clasificación será El Ganador del 2º partido entre Ganadores, será 1º y el perdedor 2º y en el vaso del partido entre Perdedores el ganador será el 3º de grupo y el perdedor 4º. En el caso de que algún partido termine en empate, el mismo se resolverá, teniendo en cuenta:

- a) El equipo que haya anotado mayor número de ensayos en el partido. Si esta regla no aporta solución,
- b) El equipo que haya marcado mayor número de tantos por puntapiés de bote-pronto. Si esta regla no aporta solución,
- c) El equipo que haya marcado mayor número de tantos por transformación de puntapiés de castigo. Si esta regla no aporta solución,
- d) El equipo que haya marcado mayor número de tantos por transformaciones. Si esta regla no aporta solución,
- e) El equipo vencedor será determinado por sorteo entre los delegados de los equipos.

Al finalizar la primera fase, se confeccionarán cuatro grupos de cuatro equipos, en cada categoría, que competirán en la Categoría de Rendimiento por el **Trofeo de Oro**, que estará conformado por los cuatro primeros de cada grupo, que jugarán del 1º al 4º de la clasificación final; el **Trofeo de Plata**, que estará conformado por los cuatro segundos de cada grupo, que jugarán del 5º al 8º; el **Trofeo de Bronce**, que estará conformado por los cuatro terceros de cada grupo y que jugarán del 9º al 12º y el **Trofeo de Cobre**, que estará conformado por los cuatro cuartos de cada grupo y que jugarán del 13º al 16º; y en la Categoría de Promoción también por el **Trofeo de Oro**, que estará conformado por los cuatro primeros de cada grupo, que jugarán del 17º al 20º de la clasificación final; el **Trofeo de Plata**, que estará conformado por los cuatro segundos de cada grupo, que jugarán del 21º al 24º; el **Trofeo de Bronce**, que estará conformado por los cuatro terceros de cada grupo y que jugarán del 25º al 28º y el **Trofeo de**



Cobre, que estará conformado por los cuatro cuartos de cada grupo y que jugarán del 29º al 32º lugar final.

Para establecer el ranking para los mismos puestos entre grupos se atenderá a los mismos criterios de desempate indicados anteriormente.

Los cuatro nuevos grupos o Trofeos Oro, Plata, Bronce y Cobre, para cada categoría, jugarán las eliminatorias de cuartos de final el sábado y las semifinales y finales el domingo, así como los partidos por el 3er. y 4º puesto y demás necesarios para establecer el ranking final de cada equipo, habiendo jugado cada uno 5 partidos durante el fin de semana.

- a).- Cada Equipo estará constituido por un mínimo de 9 jugadores, que han de ser los mismos para toda la competición.
- b).- La duración de todos los encuentros será de 7 u 8 minutos de tiempo corrido en una sola parte.
- c).- El día 24 de mayo de 2019, viernes, antes de las 17 horas, deberá haberse recibido en la Secretaría (secretaria@ferugby.es) y en el Dpto. de Prensa (prensa@ferugby.es) de la FER la relación (se adjunta modelo oficial) de los 12 jugadores, de cada equipo, que participarán en el Festival, sellada y firmada por el Presidente del Club. El original de dicho documento deberá ser presentado al Delegado Federativo y/o Director de la Competiciones, una hora antes del comienzo del primer partido del Festival para verificar el control de licencias.
- d).- Dicho documento no podrá ser modificado durante el mismo e incluirá una dirección de mail y un teléfono de contacto para las comunicaciones que se puedan producir durante el transcurso del mismo. Antes de comenzar cada partido del Festival, el/la Delegado/a de cada Equipo deberá indicar y entregar en el documento multi-acta (se adjunta modelo oficial) al Delegado Federativo o Representante de la FER la relación de jugadores que participarán en el equipo inicial.
- e).- El árbitro no permitirá que sean alineados aquellas jugadores que no figuren en la relación de jugadores previamente facilitada por cada uno de los Equipos participantes en el control inicial de la Competición, pudiendo exigir que se identifiquen mediante el DNI o pasaporte de aquellos jugadores sobre los que se tenga dudas o se produzca reclamación sobre su identidad.

En el caso que algún jugador, por su edad, aún no disponga de D.N.I. (o pasaporte) expedido, deberá aportar Certificación de su identidad, con fotografía incorporada, expedida por algún Organismo oficial con atribuciones y facultades para identificación de personas (Ayuntamientos, Policía Nacional, Territorial o Local, Guardia Civil). También podrá admitirse que el jugador que por su edad carezca de DNI se persone en la federación autonómica a la que pertenece para que el Presidente de la misma certifique en un documento, con la fotografía del jugador incorporada, la identidad del jugador, si es que tienen plena certeza de su identidad. El Libro Escolar también servirá de documento para identificarse.

- f).- El árbitro podrá solicitar directamente o a petición de parte, comprobación de licencia y de identidad de cualquier jugador de los que participen en el Festival, dando cuenta en el Acta de cualquier anomalía que observe y prohibiendo que sean



alineados los que no posean su documentación en regla o no puedan demostrar indubitadamente su personalidad.

- g).- En esta Competición se podrán realizar un número de cambios y sustituciones ilimitado tal como establece el Reglamento de Rugby Gradual de la FER para categoría S6. Los equipos en el terreno de juego estarán formados por 7 jugadores.

Antes de comenzar cada partido, el/la Delegado/a de cada Selección, deberá indicar al Árbitro y/o Delegado/a Federativo/a los 7 jugadores que van a participar como titulares en cada partido.

Asimismo le indicará el número de dorsal que llevará cada jugador (del 1 al 12 o sucesivos, dependiendo del número de jugadores inscritos) durante todo el Festival.

Deberá entregar también al Árbitro la licencia del/a Entrenador/a, junto con la suya de Delegado/a del equipo y la del Delegado de campo del equipo local (en este caso del organizador – VRAC), que deberán firmar en el acta antes del inicio de cada encuentro.

- h).- Para todo lo que no venga recogido en la presente circular en cuanto a normativa de juego, se aplicará lo que al respecto establezca el Reglamento de Rugby Gradual de la FER.
- i).- “A los efectos de "goal average", en los casos de incomparecencia, el equipo vencedor lo será por el resultado de 7-0 y, en virtud del órgano competente, dicho equipo obtendrá 5 puntos en la clasificación tal como establece el artº 28 del RPC de la FER.”
- j).- Al Campeón se le entregará una Copa en propiedad y a los jugadores del equipo una medalla conmemorativa. Al Club Segundo clasificado se le entregará asimismo una Copa conmemorativa del Festival. Se le entregará también una medalla a todos los miembros del equipo arbitral.

5º.- **JUGADORES PARTICIPANTES.-**

- a) Podrán participar en cada encuentro de este Festival Nacional S6 aquellos jugadores nacidos en 2013 y 2014 y los de categoría S4 de 2º o último año (nacidos en 2015).
- b) Los jugadores que participen con cada equipo, no pueden haber tenido licencia con otro Club en esta misma Temporada en su Campeonato de Clasificación Territorial correspondiente.
- c) Cada equipo deberá ir acompañado por un/a Delegado/a y un/a Entrenador/a, con licencia federativa en vigor.
- d) Todos los jugadores participantes deberán tener concertada una póliza de seguro de accidente deportivo, a través de la Federación Territorial a la que pertenecen, que deberá cubrir, cuanto menos, lo que establece el Real Decreto 849/1993 de 4 de junio.
- e) Los jugadores que en la fecha de celebración de cada encuentro estuviesen sancionados por algún Comité de Disciplina (ya sea Territorial o Nacional) para participar en competiciones oficiales, no podrán participar hasta que cumplan el número de encuentros o fechas con las



que fueron sancionados por cualquier Comité de Disciplina.

6°.- ÁRBITROS Y ÁRBITROS ASISTENTES.-

- a) Los Árbitros que dirijan los encuentros del Festival Nacional S6 serán designados por el Comité Nacional de Árbitros.
- b) Quienes actúen como Árbitros asistentes, deberán estar en posesión de cualquier tipo de licencia federativa en vigor y serán designados por cada equipo contendiente, salvo que la FER, por circunstancias específicas, estime designar dos árbitros como Árbitros asistentes.
- c) Las designaciones de los árbitros que dirijan los encuentros, las efectuará el Comité Nacional de Árbitros a través del Representante que designe en el Festival.

7°.- ORGANIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS.-

- a) La organización logística de los encuentros del Festival Nacional S6 corresponde por completo, al VRAC que solicitó la organización del mismo y estará bajo la supervisión del Comité Organizador del Festival, que se formará para tal fin.
- b) El VRAC deberá confirmar por correo electrónico a los Clubes participantes, al menos 14 días antes de la celebración del Festival, el campo donde se va a jugar.

Igualmente deberá comunicar por correo electrónico, en el mismo período de tiempo, a los árbitros, el campo donde se va a jugar y la hora de comienzo de los partidos.

Esta comunicación deberán enviarla, también por correo electrónico a la FER para conocimiento de la misma.

En el caso de que esta información no se realice en el plazo estipulado, el organizador será responsable del gasto que se origine a los Árbitros o al Delegado Federativo, si es que tienen que modificar su reserva de desplazamiento o sistema de viaje, debiendo abonar a la FER el coste que ello suponga.

- c) El/la Delegado/a de cada Equipo deberá presentarse al Árbitro, al Delegado Federativo, al Director del Festival o al miembro del Comité Organizador establecido a tal efecto antes de cada encuentro, para entregarle la hoja multi-acta con la alineación de los jugadores de su Equipo para dicho partido, la cual recogerá firmada por el árbitro, a la finalización del mismo.
- d) La organización del Festival nombrará para cada encuentro un/a Delegado/a de Campo, cuyas funciones y obligaciones son las determinadas en el Reglamento de Partidos y Competiciones.
- e) El Organizador deberá tener concertada **una póliza de seguro de responsabilidad civil general** que cubra a espectadores y participantes en el encuentro ante cualquier accidente o actuación de los mismos, **profesional, de cancelación y de daños a instalaciones deportivas**, tal como recoge el condicionado para la organización de este Festival que firmó con la presentación de su candidatura, antes de que le fuera concedido.



- f) También es obligatorio que el Organizador del Festival, tenga preparado **un servicio médico/a en el campo de juego**, y se encuentre **presente un médico/a durante todo el tiempo que duren los encuentros** para prestar primeros auxilios por accidente o lesión, de acuerdo con el Reglamento de Partidos y Competiciones y de las Circulares de la FER que se promulgan al efecto. El/la Médico/a deberá tener conocimiento de la normativa de Word Rugby sobre conmociones cerebrales en el juego.

Además, deberá haber en la instalación, durante todo el tiempo que dure el encuentro, el correspondiente **servicio de ambulancia** para posibles traslados de accidentados a un Hospital o Centro médico. Así como disponer de medios para poder conectar telefónicamente de una forma directa y sencilla con servicios de urgencia y protección civil de la población donde está ubicado el terreno de juego.

Los partidos no podrán iniciarse sin la presencia del **Médico/a** y el **servicio de ambulancia**, conforme a los párrafos anteriores, debiendo el árbitro retrasar su inicio hasta la llegada de los mismos, con un tiempo máximo de cortesía de espera de 10 minutos, con independencia de las sanciones que ello pueda acarrear conforme a la normativa vigente (la presente circular y el RPC de la FER).

La instalación deportiva deberá disponer de **lugar apropiado y adecuado para realizar primeras curas** o atender a lesionados.

Los/as Médicos/as designados por el Organizador deberá presentarse al Árbitro y al Delegado federativo antes de comenzar cada jornada. Al finalizar firmará en el multi-acta arbitral en el lugar reservado para ello.

- g) El Organizador deberá acreditar a los fotógrafos de medios de comunicación que deseen ejercer su labor debiendo llevar petos adecuados para que sean fácilmente reconocidos.

Igualmente deberá facilitar la entrada al recinto deportivo, y acreditar oportunamente, a los técnicos de la FER, que previamente así lo soliciten.

- h) Los aguadores (dos jugadores suplentes por Equipo) y servicios médicos y de fisioterapia de cada Equipo deberán salir al terreno de juego con indumentaria apropiada distinta a los colores de las equipaciones de los Equipos y con petos de un color diferenciado con una letra M en grande para el Médico y una F para el Fisioterapeuta.
- i) En la zona técnica de cada Equipo solo podrán estar los aguadores, servicios médicos y Delegado/a de Equipo. Nadie más del Equipo podrá estar en este área del campo.
- j) Los jugadores de cada Equipo deberán ir correctamente uniformados con los colores de su Equipo (Club) y correctamente numeradas las camisetas (del 1 al 9 o hasta el nº de dorsal que corresponda en función del número de jugadores inscritos), debiendo mantener el mismo número durante todo el Festival.
- k) El Organizador dispondrá, al menos, de dos recogepelotas durante todo el tiempo que duren los encuentros que controlarán, al menos, tres balones que deberán ser de la misma marca y que estarán dispuestos para el partido. Deberán ir con petos o atuendo deportivo apropiado, diferenciado de las camisetas de juego de las Selecciones.
- l) En la instalación será recomendable un marcador visible para los espectadores en el que se anotará el resultado que haya en cada momento.



Igualmente se recomienda que la instalación disponga de un cronómetro visible para los espectadores en las proximidades del marcador.

- m) Por último, se recomienda que hay megafonía en los campos donde se disputen los encuentros de esta Competición.
- n) La FER nombrará, tal como se establece en algunos de los párrafos anteriores, para este Festival, a un/a **Delegado/a Federativo/a**. Deberá ser ubicado por el Organizador del Festival en un lugar preferente, dotándole de mesa y silla para que pueda ejercer adecuadamente su labor. Las funciones que tiene encomendadas el/la Delegado Federativo/a, entre otras, son:

- Supervisión, junto con el árbitro, del campo de juego (marcaje, protectores, banderines de lateral, estado del terreno) e instalaciones complementarias (vestuarios, sala de control de dopaje, botiquín, marcador).

- Control de asistencia de los servicios médicos (ambulancia, medico).

- Control del orden que estipula el Reglamento de Juego en la zona técnica y banquillos de jugadores reservas.

- Seguimiento de los eventos del partido y comunicación de los resultados mediante la aplicación informática de gestión de competiciones de la FER. Así como de la información relativa al encuentro y tramitación del acta final.

- Elaboración de un informe sobre lo contemplado anteriormente. También informará sobre las equipaciones y su correspondiente numeración, de los Equipos, balones de juego, personal de asistencia y colaboración, orden en el recito de juego, así como de las incidencias que observe tanto de la instalación deportiva como de actuaciones antideportivas de participantes en el juego o de espectadores. Remitirá este informe a la Secretaría de la Federación Española para el posterior traslado a los Clubes y al órgano competente para conocer estas irregularidades o infracciones deportivas.

8º.- **COMUNICACIÓN DE RESULTADOS.-**

Por si hubiera algún error en la transmisión de datos vía digital, el/la Delegado/a de la Organización y el Árbitro del encuentro deberán **comunicar el resultado** del mismo a la FER, preferentemente por teléfono al 915414978 o correo electrónico a prensa@ferugby.es y secretaria@ferugby.es cada día que se celebre el Festival antes de una hora después de la finalización del último partido de cada jornada (si es por la tarde, justo al finalizar). Asimismo, informará de las jugadoras que han marcado los puntos de cada Equipo.

9º.- **TERRENOS DE JUEGO E INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS.-**

Todos los partidos de esta Competición se disputarán en terrenos de juego que reúnan las condiciones establecidas por la Normativa de Homologación de Campos de la FER (NHC) de 20 de octubre de 2018.



Las instalaciones y los terrenos de juego donde se disputen encuentros de esta categoría deberán cumplir con las medidas que establece al respecto el reglamento de Rugby Gradual de la FER en lo referente a las dimensiones del terreno, dejando el espacio de seguridad suficiente entre cada uno, conforme a lo establecido en la NHC de la FER. Así mismo deberá cumplir con lo siguiente:

- a).- En todos los terrenos de juego deberán existir un **elemento físico (valla) de separación** entre la Zona de juego y el espacio destinado al público. En el perímetro de juego solamente pueden estar las jugadoras, Delegado/a Federativo/a, árbitro, linieres y un/a médico/a y fisioterapeuta de cada Selección (éstos fuera del terreno de juego). Las demás personas de los Equipos (técnicos, jugadores reservas, directivos, etc.) deberán estar fuera del espacio delimitado por el elemento físico de separación.
- b).- Cada Equipo y los Árbitros del partido deberán disponer de un **vestuario independiente** acondicionado **suficientemente** y con las características y **condiciones de uso adecuadas** para ser utilizables por equipos que participan en la máxima competición nacional de clubs. Los árbitros dispondrán igualmente de vestuarios independientes.
- c).- El Organizador remitirá, a la mayor brevedad, a la FER, un informe dando cuenta de la estimación de asistencia de público al encuentro, así como incidencias si las hubiese, a fin de que la FER pueda realizar sus estudios al respecto. Si el campo es de hierba artificial, deberá enviar un informe a instalaciones@ferugby.es relacionando las posibles lesiones acontecidas, para dar cumplimiento a lo establecido en la Regulación 22 de World Rugby.
- d).- El **Área técnica** de cada Equipo deberá estar suficientemente marcada en un lateral de la parte central del terreno de juego. Solo podrá estar en la misma el/la Delegado/a de Equipo, el/la médico/o, el/la fisioterapeuta y dos aguadores. El/la entrenador/a y los jugadores reservas deberán estar ubicados fuera del área técnica.
- e).- De acuerdo con la NHC, debe garantizarse la posibilidad de acceso de ambulancia al terreno de juego.
- f).- La instalación deberá cumplir con la reglamentación en vigor en la correspondiente comunidad autónoma y municipio, en relación con la seguridad de recintos para espectáculos al aire libre (planes de autoprotección, planes de emergencia y evacuación, etc.).
- g).- La Organización de la Competición, facilitará la colocación de vallas publicitarias de los patrocinadores de la FER, si así fuera requerido, así como el acceso a representantes de dichas firmas para reparto de obsequios al público, si así lo decidiesen. Igualmente deberá permitirse en la instalación la colocación de una carpa (4 x 8 m) de la Tienda de la FER para la venta de productos (merchandising oficial) de la Federación Española de Rugby.



10º.- **VESTIMENTA DE LOS JUGADORES.-**

Los Equipos que participen en esta competición deberán disponer de dos juegos de camisetas de colores claramente diferentes (1ª y 2ª equipación), que deben ser comunicados a la FER con 15 días de antelación del inicio de la Competición. Se entiende por diferentes colores totalmente distintos y no variaciones de tonalidades o la inversión (positivo – negativo) de los mismos colores, dado que el objetivo de las mismas es no coincidir en colores entre ambos Equipos participantes y así facilitar la labor arbitral y la identificación de los jugadores de cada Equipo por parte de los espectadores (ya sea en las gradas o por TV). Estas equipaciones no podrán ser cambiadas en lo que resta de la Competición salvo comunicación previa y con aprobación expresa de la FER.

El diseño de los dorsales de las camisetas de juego deberá ser claramente legible, de un color diferente al de la espalda de la camiseta y sólido (no podrá ir solo el contorno de los números) y de un tamaño (cada número) comprendido entre 24 x 12 y 26 x 13 cm o un área de dorsal (cuando sean dos números) de alrededor de 26 x 28 cm.

Previamente a la celebración de cada encuentro, la FER a través del CNA y el Director de Competiciones, decidirá el color de la equipación que deberá llevar cada Equipo, lo que se comunicará conjuntamente con la designación arbitral. Tendrá preferencia la primera equipación del Equipo que quedara en mejor clasificación en el mismo Festival celebrado la pasada temporada. También se informará del color de la camiseta del Árbitro.

11º.- **CONDICIONES ECONÓMICAS.-**

La FER abonará a los Árbitros y a lo/as Delegado/as Federativo/as los gastos que se originen con motivo de sus desplazamientos de acuerdo con las designaciones efectuadas por el Comité Nacional de Árbitros (CNA) y de acuerdo con los baremos establecidos. Igualmente, la FER les abonará lo que tenga estipulado por ejercer su labor y gestionados a través de la aplicación de gestión de gastos arbitrales y procedimientos que la FER establezca para ello.

Los Clubes participantes correrán con los gastos de alojamiento y desplazamientos. Si algún Club precisara de ayuda para conseguir alojamiento podrá ponerse en contacto con el VRAC (Jorge GAÑÁN - Tel.: 620 257 023 – Mail: pajorgito@hotmail.com ó Iñaki ESCUDERO – Tel.: 652 820 191 – Mail: 69paquinaki@gmail.com).

12º.- **SUPERVISIÓN DE LA COMPETICIÓN.-**

La supervisión deportiva y disciplinaria de esta Competición, será realizada por el Comité Nacional de Disciplina Deportiva, de acuerdo con cuanto dispone la legislación vigente sobre organización y disciplina deportiva y el Estatuto, Reglamento General y Reglamento de Partidos y Competiciones de la Federación Española de Rugby.

El Comité Nacional de Disciplina Deportiva, al tener que actuar con carácter de urgencia por la inmediatez de celebración de los encuentros de una jornada a otra, se podrá ayudar por personas que les disponga la Organización para que colaboren en las tareas administrativas y de comunicaciones de acuerdos.

El Comité Nacional de Apelación es el Órgano disciplinario en segunda instancia.



Cualquier jugador expulsado en la primera jornada no podrá alinearse, como mínimo, en el partido siguiente de esa jornada, si lo hubiese o en el primero de la segunda jornada, si hubiese sido expulsado en el segundo partido dicha jornada. Una vez finalizada la primera jornada El Comité Nacional de Disciplina Deportiva resolverá lo que proceda de acuerdo con el Reglamento de Partidos y Competiciones y en función de los hechos e incidencias que se hubieran producido.

Después de celebrada la reunión del Comité Nacional de Disciplina Deportiva para resolver las incidencias que se hayan producido en los encuentros o para atender a las reclamaciones formuladas, si las hubiera, se deberán comunicar los acuerdos, a la mayor urgencia, a las partes interesadas, que podrán recurrir ante el Comité Nacional de Apelación en el plazo de tres horas. Las resoluciones del Comité Nacional de Apelación serán definitivas a efectos de alineaciones y de jugadores sancionados para los siguientes encuentros que se han de disputar en el Festival, sin perjuicio de que con posterioridad puedan ejercer su derecho de recurso según lo previsto en el Reglamento de Partidos y Competiciones de la FER y en la legislación que en materia de disciplina deportiva esté vigente.

13º.- **OBSERVACIONES.-**

La organización del Festival facilitará a los Equipos participantes a su llegada a las instalaciones, una Normativa de estricto cumplimiento en las que se especificarán las instrucciones que deberán seguir los Equipos, en los que se refiere a organización del Festival, comportamiento, buen orden y medidas disciplinarias que se tomarán contra aquellos jugadores, personas o equipos que infrinjan las mismas, advirtiendo que no se tolerará y se castigará severamente las faltas de orden y comportamiento.

La organización del Festival está facultada para interpretar y variar las normativas sobre aspecto logísticos de la competición y tomar medidas con carácter urgente sobre cualquier situación o problema extraordinario que surja durante la celebración del Festival.

- I.- El incumplimiento de cuanto se dispone en el punto 7º de esta circular será sancionado como sigue:
 - a).- Por la inasistencia del/a Delegado/a de Equipo o del/a Entrenador/a del equipo, se le sancionará con multa de 50 euros, cada vez que se cometa la infracción.
 - b).- Por la inasistencia de un/a Delegado/a de Campo, se sancionará al Organizador con multa de 50 euros, cada vez que se cometa la infracción.
 - c).- Por el incumplimiento de lo estipulado en el apartado f) del punto 7º de esta Circular se sancionará al Organizadora con multa de 250 euros cada vez que se cometa la infracción.
 - d).- Por el incumplimiento de lo estipulado en el apartado i) del punto 7º de esta Circular se sancionará al Club correspondiente con multa de 50 euros cada vez que se cometa la infracción.
- II.- Salvo consentimiento previo de la FER, o por disposición de la misma ante casos de fuerza mayor según su criterio, no está permitido modificar las fechas ni los campos



donde se han de jugar los partidos oficiales según calendario fijado, salvo por lo indicado en el punto 12º.

14º.- **VIGENCIA.-**

Cuanto se establece en la presente Circular nº 25 entrará en vigor a partir de la fecha en que se expida la misma, quedando sin efecto cualquier Norma dictada con anterioridad que se oponga a las mencionadas, pudiendo estas Normas ser rectificadas o variadas por la Federación Española en uso de sus facultades si lo considera oportuno.

SE RUEGA ACUSE DE RECIBO.

18 de enero de 2019

LA COMISIÓN DELEGADA,

Eliseo PATRÓN-COSTAS
Secretario General

**Dirigido a: Clubes participantes.
Federaciones Territoriales.**



FESTIVAL NACIONAL S6

Instalaciones Deportivas Municipales de “Pepe Rojo” (Valladolid), 25 y 26 de mayo de 2019

CLUB: _____

RELACIÓN DE JUGADORES PARTICIPANTES

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Nº Licencia	D.N.I.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Delegado: _____ Nº Licencia: _____

Email: _____ Nº Teléfono: _____

Entrenador: _____ Nº Licencia: _____

1ª color equipación: _____ 2ª color equipación: _____

El Presidente del Club
Sello y Firma

Federación Territorial del Club
Sello y Firma



Festival Nacional Sub 10

Valladolid, 25 y 26 de mayo de 2019

ACTA DE ENCUENTROS

Equipo: _____

			Día	25	25	25	26	26
			Equipo Contrario					
Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Nº Licencia						
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
RESULTADO								
FIRMA DEL ÁRBITRO								

Entrenador: _____

Firma:

Delegado: _____

Firma:

Capitán: _____

Firma:

Médico: _____

Firma:

Incidencias, al dorso