

# CURSO INICIO TEMPORADA 2021-22 ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS

03 al 05 de SEPTIEMBRE de 2021

MELÉ

LISTADO de VERIFICACIÓN y DISPUTA



# OBJETIVOS

The background features a series of overlapping, wavy bands in a color gradient from dark red on the left to bright yellow on the right. The waves flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a vibrant, abstract composition.

# MELÉ

**Reducir el número de reinicios de melé y crear una buena plataforma**

**Ser más exigente con los jugadores de primera línea (técnicas legales).**

**Más precisión en la toma de decisiones.**

# MELÉ

## ¿CÓMO?

### Árbitros:

Aplicar la lista de verificación de melé con una cadencia lenta (no negociable).

### Entrenadores / jugadores de melé:

Estricto respeto a cada fase (C-B-S) con actitud adecuada  
No hay pelea en el vínculo antes de "establecer".

# LISTADO de VERIFICACIÓN

Cadencia lenta del proceso

## CROUCH

Los talonadores se colocan a la izquierda de la marca con su pie derecho  
Hombros perpendiculares a lateral (square) y hacia afuera  
El talonador tiene el pie de talonar delante  
Los primeras líneas apuntan sus cabezas en los huecos  
1<sup>as</sup> deben mantener el equilibrio - No tirar hacia atrás o hacia delante (2<sup>as</sup>)

## BIND

Agarre largo sobre el cuerpo (detrás de los hombros, sin empujar en el bind)  
Melé equilibrada (no mucha inclinación o tirando hacia atrás)  
Espacio claro – Sin carga axial  
Los talonadores tiene el pie adelantado (opcional)

## SET

Agarrados como UNO  
Hombros por encima de las caderas – Hombros horizontales  
No debe haber golpeo y avance (hit and chase) (estabilidad antes de la introducción – el árbitro ayuda al control)  
Empuje derecho cuando se introduce el balón

# CADENCIA

**Crouch > Bind > Set = Controlado por el árbitro**

|        | Crouch > Bind | Bind > Set |
|--------|---------------|------------|
| 6N Avg | 3.4s          | 2.7s       |

**Objetivo:** control total antes de pasar a la siguiente fase.

**Directriz (basada en el promedio de tiempos):**

**Crouch > Bind = por encima de 3,5 segundos.**

**Bind > Set = por encima de 2,5 segundos.**



# CADENCIA

Set > Introducción = Controlado por árbitro + medio de melé

|                |      |
|----------------|------|
| Crouch > Intr. |      |
| 6N Avg         | 2.6s |

**Objetivo:** tras el set debemos ver estabilidad (no “hit and chase”).

**Directriz (basada en el promedio de tiempos):**

**Set > Introducción = por encima de 2,5 segundos.**

Será más fácil si el árbitro está en frente al medio de melé o da una señal desde el otro lejano

El medio de melé debe esperar al menos dos segundos antes de introducir



# MELÉ

La lista de verificación de melé nos da una buena oportunidad de tener una melé con estabilidad.

Concéntrate ahora en la disputa ...



# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** “Hinging” del nº 1 (LH) Azul

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** Colapso nº 3 (TH) Azul (Gira el hombro - mira las caderas del nº 3)

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** nº 1 (LH) Blanco no empuja recto

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** nº 3 (TH) Azul no empuja recto

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo: juego.**

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** cranking nº 3 (TH) Azul (tira y suelta - acción peligrosa).

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** nº 3 (TH) Rojo (claramente ilegal).

# DISCUSIÓN

## ACCIONES de los JUGADORES TRAS EL SET

**Objetivo:** Hombros por encima de las caderas - Empujar cuadrado - Agarres a lo largo en el cuerpo



**Decisión del grupo:** mejor estabilidad = mejor resultado (introducción demasiado rápida).



# MELÉ - RESUMEN

## Qué esperamos del árbitro

- Cadencia de melé lenta
- Controlar el timing de la introducción
- Identificar acciones pobres/ilegales

## Qué esperamos de los jugadores/entrenadores de melé

- Buen espacio en el agarre
- Control del peso corporal (equilibrio)
- Sin empujar en el agarre
- Codos horizontales después del set
- Deben empujar hacia delante

# MELÉ - RESUMEN

Lo que no queremos ver de los equipos

Carga axial

Sin agarres previos, tras el bind

Sin ángulos

Flankers - sin reprimirse

nº 8 - sin tirachinas

Segundas líneas: sin agarres al talonador

Sin codos apuntando hacia abajo

Sin ángulo de los pilares

# ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS

CUALQUIER CONSULTA:

[josemanuel.pardal@ferugby.es](mailto:josemanuel.pardal@ferugby.es)

616 602 026

 Kappa



# ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS

¡MUCHAS GRACIAS por  
VUESTRA ATENCIÓN!