

CURSO INICIO TEMPORADA 2021-22 **ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS**

03 al 05 de SEPTIEMBRE de 2021

ESPACIO

LATERAL - MAUL



The background features a series of overlapping, wavy bands in a color gradient from dark red on the left to bright yellow on the right. The waves flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth. The overall effect is a vibrant, abstract composition.

ESPACIO

OBJETIVOS

ESPACIO

Mejorar el espacio cerca del ruck/maul.

Pregunta, ¿ha levantado el balón el medio de melé antes de que la defensa se mueva?

Obligar a la defensa a coordinar su momento de presión en relación con el balón levantado.

FUERA de JUEGO

RUCK y MAUL

ÚLTIMO PIE

Sed fuerte & consistentes alrededor del ruck/maul.



Los jugadores deben mostrar un espacio con respecto al último pie de rucks y mauls.



Si un ruck o maul se mueve hacia adelante, los jugadores deben moverse hacia atrás para asegurarse de permanecer en juego.



TRAS PATADA

POR DELANTE del PATEADOR

Sed fuertes con jugadores por delante del pateador - Sed proactivos.



Los jugadores deben estar detrás del pateador y no deben avanzar si están en fuera de juego.



El equipo de 3 debe trabajar duro para identificar a los jugadores por delante del pateador.



LATERAL

NO PARTICIPANTES en el LATERAL

Sed más estrictos: sancionad a los jugadores que se muevan demasiado pronto para placar o unirse al maul.



Debemos controlar con la señal del brazo.



Los equipos deben permanecer en juego hasta que termine el lateral.





LATERAL - MAUL

OBJETIVOS

LATERAL y MAUL

La organización conduce al éxito

Orden en el lateral y en el maul

Identificar permutas y participación del receptor

The background features a series of overlapping, wavy bands in a color gradient from dark red on the left to bright yellow on the right. The bands have a slight 3D effect with highlights and shadows, creating a sense of depth and movement.

LATERAL

LATERAL

Alineamientos

Los jugadores se deben colocar en la marca inmediatamente.

Los talonadores deben tomar su marca del AA.

Una vez formado, ningún jugador puede dar un paso o correr por el pasillo antes del lanzamiento.

LATERAL

DISPUTA del LATERAL

Enfoque principal: lanzamiento recto y saltadores que cruzan al otro lado.



Acciones sobre los jugadores de apoyo del saltador: empuje anticipado y derribos.



DEFENSORES y ATACANTES DEBEN SER ARBITRADOS de la MISMA MANERA

MAUL

LA ILEGAL CONSTRUCCIÓN del MAUL DEBE SANCIONARSE

Ilegal construcción del maul - Sed fuertes.



DISPUTA del MAUL

Sed fuertes con las entradas laterales y los hundimientos.



No podemos aceptar cambios de la línea de empuje con obstrucciones.



DEFENSORES y ATACANTES DEBEN SER ARBITRADOS de la MISMA MANERA

PERMUTAS y ENTRADAS del RECEPTOR

DISCUSIÓN



 Kappa



CRITERIO ENA

PERMUTA del RECEPTOR por JUGADOR del ALINEAMIENTO

Si el receptor cambia su posición con un jugador del alineamiento debe hacerlo **ANTES** de que el **BALÓN SALGA** de las **MANOS** del **LANZADOR**.

EL RECEPTOR se INCORPORA al ALINEAMIENTO

Si el receptor se incorpora al alineamiento debe hacerlo **DESPUES** de que el **BALÓN SALGA** de las **MANOS** del **LANZADOR**.

ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS

CUALQUIER CONSULTA:

josemanuel.pardal@ferugby.es

616 602 026

 Kappa



ESCUELA NACIONAL de ÁRBITROS

¡MUCHAS GRACIAS por
VUESTRA ATENCIÓN!